

# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

<b>性別平等教育議題學習主題</b>	<b>提問設計/共同協作者</b> <b>范家寧 李姿瑩 林郁倫 孟圓緣</b>
<b>性別權力關係與互動</b>	
<b>性別平等教育議題實質內涵</b>	<b>具體學習目標</b>
性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	1.能說出影片中角色人際互動中的刻板行為

電影四層次提問	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1.紅鞋撞壞天鵝雕像時，為什麼工匠從生氣轉變不生氣？ 2.為什麼在巷弄裡，士兵不還紅鞋給白雪？	看到紅鞋的外表而轉變
二 (文本中人物感受)	1.在梅林走掉後，白雪決定再穿上紅鞋時的內心感受如何？ 2.	失望沮喪
三 (與自己經驗連結)	1.當你發現自己不符合他人期待時，你的感受是什麼？ 2.	擔心、不被接納
四 (未來的行動)	1.你能從平常的人際互動中分辨性別刻板印象嗎？請舉例 2.依上題，該如何調整？	行為要符合社會對性別的期待

# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

## 組別 2-2

**性別平等教育議題學習主題**

**提問設計/共同協作者**

**性別權力關係與互動**

鄧雅玲、何堉渲、陳麥克、廖奕棋

**性別平等教育議題實質內涵**

**具體學習目標**

性 E11培養性別間合宜表達情感的能力。

能清楚表達對喜歡或被喜歡的看法。

## 一 電影四層次提問 (文本中呈現事實)

- 1.白雪如何拒絕亞瑟的求吻？
- 2.為什麼白雪在屋子裡脫不掉紅鞋？

- 1.白雪話語和動作的表達
- 2.當時的白雪在意變美的樣貌

## 二 (文本中人物感受)

- 1.亞瑟被拒絕的當下感受是什麼？
- 2.梅林如何釐清自己喜歡的是紅鞋，還是白雪？

- 1.理性接受他人的拒絕
- 2.梅林與小矮人的內心對話……

## 三 (與自己經驗連結)

- 1.自己是否有拒絕朋友請求的相關經驗？
- 2.我們要變成愛人喜歡的模樣，還是自己原本的樣貌？

## 四 (未來的行動)

- 1.如何表達自己的想法，卻能婉轉不互相傷害？
- 2.從梅林和白雪的相處，與人交往時我們學習到什麼？

- 1.互相尊重
- 2.愛別人前先愛自己

# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

## 組別 2-3

**性別平等教育議題學習主題**

**提問設計/共同協作者**

**性別權力關係與互動**

蔡昆宏、吳晨暄、陳律言、楊曉婷

**性別平等教育議題實質內涵**

**具體學習目標**

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力

- 1.能適切表達自己對他人的好感
- 2.能接受自己的本質



# 電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1請問影片中的主角們（七矮人和紅鞋公主）如何表達自己對他人的好感？	表達好感時應考量並注意對方的反應及感受
二 (文本中人物感受)	在追求對方的過程中，主角們分別擔心或害怕的點是什麼？	每個人都有自己在建立人際關係上感到不自信的地方
三 (與自己經驗連結)	你在日常生活中觀察到同學之間表達好感的過程，和電影有什麼相同或相異之處？	學生能判斷何種追求方式較為適切
四 (未來的行動)	你會如何適當表達自己的好感？又會如何接納自我？	學習自我肯定與適切與他人互動

# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

## 組別 2-4

### 性別平等教育議題學習主題

性別權力關係與互動

### 提問設計/共同協作者

郭湘于 和美國小 蕭仕賢 十分國小  
黃靖雨 平溪國小 黃俊達 興仁國小

### 性別平等教育議題實質內涵

### 具體學習目標

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

- 1.能覺察英雄救美的性別角色是多元的。
- 2.能意識到性別角色與外界事物互動陷入的慣性模式
- 3.能不被性別限制而主動積極表達自己的意見

# 電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1.在電影中，有誰注重自己的外表？ 2.誰是電影中的英雄？	1.後母，梅林，亞瑟… 2.打破英雄角色性別
二 (文本中人物感受)	1.紅鞋變成白雪之前後，行為表現有什麼不同？七勇士原本的樣子和小矮人的樣子行為表現有差異嗎？	
三 (與自己經驗連結)	1.當你照鏡子時，你會對鏡子裡的自己說什麼？ 2.	對自己樣貌的評價
四 (未來的行動)	1.如果你有片中的那雙紅鞋，你會穿上嗎？或者不穿？理由是什麼？ 2.	學生的動機是為了討好別人，還是建立自己的自信

# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)

## 組別 2-5

### 性別平等教育議題學習主題

### 提問設計/共同協作者

性別權力關係與互動

1.吳俊良 2.吳采峰 3.吳遠志

### 性別平等教育議題實質內涵

### 具體學習目標

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

- 1.能尊重社會的多元性和包容性。
- 2.能學會尊重和包容不同的情感表達方式，不應將其與性別刻板觀念聯繫起來。

電影四層次提問	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1.女主角穿上紅鞋前後外觀上的差異？ 2.電影世界對美醜的定義。	美女就是瘦 胖的就是醜
二 (文本中人物感受)	1.梅林看到紅鞋公主穿上紅鞋前後的反應 2.七騎士尋找世界上最美的女人，但公主知道自己並不美卻為何不主動告知。	1.認為紅鞋是最漂亮的女生/掙扎猶豫自己是否喜歡白雪 2.因為美貌確實能夠幫助公主找他父親
三 (與自己經驗連結)	1.如果你是電影中的梅林，你會選擇幫助穿上紅鞋前的公主嗎？ 2.你曾經有因為外貌的美醜，而選擇朋友嗎？	人性的考驗，沒有對與錯
四 (未來的行動)	1.看完這部電影後，你對於人的外觀會影響你幫助他的意願嗎？ 2.為什麼是要尋找最美麗的「女人」破解魔咒呢？為什麼不是最美麗的「男人」呢？	1.對於需要幫助的人，不應該以貌取人。 2.不應該有性別刻板印象，而是男女平等

# 實作素材

紅鞋公主與七矮人 Red Shoes and the Seven Dwarfs

(2020上映)

片長：92分

片別：動畫片

級別：普遍級

王子和公主一定是俊男美女嗎？只要有自信，公主依然怪美的...

梅林領軍的七名帥氣王子因為中了女巫詛咒而變成七個小矮人，解除詛咒的唯一方法，是親吻王國裡最美麗的女子。”大尺寸”的白雪公主，因意外穿上原本屬於邪惡皇后蕾吉娜的一雙魔法紅鞋，獲得了魔鏡口中最美的外貌。當白雪公主遇上了七矮人，矮人們深信美麗的她就是那個可以破除詛咒的人，為了向她索吻，決定陪同出發尋找她失蹤的國王父親，展開一段充滿魔法的刺激冒險。白雪公主真的就是詛咒說的那個”美麗女子”嗎？而旅途中日漸生情的梅林與白雪，除了抵抗前來奪回紅鞋的蕾吉娜，也擔心魔咒順利解除後即將恢復原貌的兩人，是否能如願過著幸福快樂的日子呢？

資料來源：[Yahoo!電影戲劇](#)



<p><b>性別權力關係與互動</b></p>	<p>陳柏榮、洪嘉翎、鄭子珏</p>
<p><b>性別平等教育議題實質內涵</b></p>	<p><b>具體學習目標</b></p>
<p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.性別刻板印象：探討社會對性別角色刻板印象，例如：女性應該溫柔、柔弱,男性應該強壯、果斷等。</li> <li>2.情感表達：不受性別限制，女生可以獨立堅強果斷，男生也能展現自己脆弱的一面。</li> <li>3.性別平等：透過角色個性與行為轉換來讓大家消弭社會性別刻板印象的偏見，例如：金髮斗篷男生叫公主敷面膜、王子可以很平庸（但也自我感覺良好）、女大姐公主等。</li> </ol>

# 電影四層次提問

	提問	釐清重點 (各層次沒有規定的題目數量/每層次都有題目為原則)
一 (文本中呈現事實)	1.電影中金髮斗篷男愛敷面膜及喜歡用鑽石對女生獻殷勤讓你有什麼感覺？	刻板印象
二 (文本中人物感受)	2.關於紅鞋公主奮不顧身跳進海裡拯救梅林王子這個舉動讓你有什麼感覺？你覺得是想表達什麼樣的情感？	情感表達
三 (與自己經驗連結)	3.你覺得電影中7位被變成綠侏儒的「帥」勇士符合你的生活經驗嗎？為什麼？	刻板印象
四 (未來的行動)	4.未來交往、交友的條件，你會想和劇中哪位角色一樣？為什麼？	社會連結